I LA RENA, PRIMMA DI LA NOTTI...

Tebia è la rena,
appasigaddu lu mari
i l'ultima schinchiddhra
di lu soli.
S'anima d'umbri
lu filu arrudaddu
di la ruggjnòsa sèra:
anunzi di lu bugghju
chi s'accòstha.
Stracca la rena asetta
l'alenu freddu
di la notti,
e l'affichi s'ammiscìani
a li sphèri e a li disigi pessi
i li tratti dassaddi
i la sthirrudda groga.
Un filu di prufummu
ammenta l'innucenzia
frazzadda a pedi schuzzi
i l'apparizzadda mesa,
un filu di calòri
torra lu piaggeri
di l'imbulcinaddi
caldi di rena,
appena isciuddi
d'eva fredda infusi,
e di lintòri:
piaggeri di candu
si faggi l'amòri...
Rena, affannosa rena
cantu eru vuluddu turrà
a currì schuzzu
i li to ribbi franosi,
avà chi la pianta di li pedi
no mi brusgia.
Ma è lu còri chi avà no teni
sfiniddu da lu tantu camminu,
e tostha è la peddhri,
e nemmancu intendi più
lu còri-còri.



*NELLA RENA, PRIMA DELLA NOTTE...*

*Tiepida è la rena, / in pace il mare / nell' estrema scintilla / del sole. / S' anima d' ombre / il filo tagliente / della rugginosa sera: / annunci del buio / che s' appresta. / Stanca la rena attende / il respiro freddo / della notte, / e le speranze si mischiano / agli spettri e ai desideri persi / nelle orme lasciate / sulla bionda distesa. / Un filo di profumo / ricorda l' innocenza / consumata a piedi scalzi / nella livellata distesa, / un filo di calore / ritorna il piacere / delle rotolate / calde di sabbia, / appena usciti / d' acqua roridi, / e di rugiada: / piacere di quando / si fa l'amore... / Rena, affannosa rena / quanto vorrei ritornare / a correre scalzo / nelle tue dune franose, / ora che la pianta dei piedi / non mi brucia. / Ma è il cuore che ora non tiene / sfinito dal tanto cammino, / e la pelle è dura, / e nemmeno più / il solletico sente.*