

## TORRADAS

Dae su jannil'e domo mia  
 fissaio una lughe, s'intrinu indeoradu  
 e cun sa rena in manu  
 annajaio sa carrera chi cabulaiat infinida  
 a pettus de me, acchicchiende cantidos  
 de dies benidoras, notas bidrinas.  
 Abbrazzaio sos benujos lestrittos  
 a amaio su entu furiu, sa frina.  
 Su sulu friscu 'e sa ucca divina  
 m'aundaia de biadia. Pustis,  
 a ojos criadureddinos, distinghio  
 sa mudria 'e sas pedras, isterridas  
 a su lugor'e annicadas lanternas.  
 Intendio s'iscuru cando  
 iscanzada sa pibirista istracca mi sinnaio  
 e nde sighio su passu ansiosu fin'a su sonnu,  
 fin'a su sole chi ch'isciompiait s'avriu.  
 E fit sa die a mi ninnare  
 in sas nues e in su residu arcubalenu.  
 Mi doliat s'ingannu 'e pizzinnia.  
 Cuscujai a sos fiores d'eranu:  
 ispijendem'in cristallo d'eddia  
 cun unu sulu s'isparghian in s'aera.  
 Ma como, dae ora in ora,  
 mirende su matess'intrinu  
 mi creschet una tatta istracchidudine  
 a s'umbra 'e serentina cando cora  
 istringo sos benujos siccos,  
 serrende lughelughes in pettorra:  
 dansana donosas a sa muda...  
 accunortan sos longos mios silenzios.

## RITORNI

*Dalla soglia di casa mia / fissavo una luce, crepuscolo dorato / e con la sabbia  
 tra le mani / odoravo la strada che s'allungava infinita / dinanzi a me,  
 sillabando canti / di giorni a venire, labili note. / Abbracciavo le agli ginocchia  
 / e amavo il forte vento, la brezza. / Il fresco soffio della bocca celeste /  
 m'inondava di beatitudine. Poi, / a occhi bambini, discernevo / il silenzio delle  
 pietre, distese / al chiarore di tristi lanterne. / Udivo il buio quando / socchiusa  
 la palpebra esausta pregavo, / e ne seguivo il passo angoscioso fino al sonno,  
 / fino al sole che uccise l'incubo. / Ed era il giorno a cullarmi / nelle nubi e nel  
 ridente arcobaleno. / A me doleva l'inganno della fanciullezza. / Bisbigliavo ai  
 fiori di primavera: / con un soffio si spandevano nell'aria. / Ma oggi, ad ogni  
 ora che scorre, nel contemplare lo stesso crepuscolo / mi cresce dentro una  
 sazia stanchezza / all'ombra della sera quando ancora / stringo le ginocchia  
 magre, / serrando le lucciole nel petto: / danzano mute e leggiadre / confortano  
 i miei lunghi silenzi.*