

ISPANTOS DE S'EDADE

Unu die sa zente
 viviat assentada
 in su serenu doradu.
 E sa paghe? Sa paghe
 curriat nott'e die
 in sa labia 'e s'esistenza
 e cuscuriat sos eventos
 de sa cuncordia terrena
 intessidos in su laru!
 Tando no esistiana
 tinnidos istrumentos
 pro ghiar'a su mundu
 cumedias e ballos,
 ma sos umores ladinus
 faghian de sa vida
 unu chelu de istima.
 Sa vida generosa
 in s'altare de s'affettu
 lughiat lughes fritzantes
 e mirades de incantu
 faghian fiorire
 s'alvure de s'amore!
 Fin tempos de alabanzia
 chi non torran pius
 pro ponner in sos coros
 s'ingranzeu 'e cussas dies.
 Cussos tempos lontanos
 faghen istampa ancora
 in sa ment' 'e su vivente,
 ma su burdellu 'e como
 l'imberriat de vida noa
 e vivet e s'istat mudu.

SPAVENTI DELL'ETÀ

*Ieri la gente / viveva adagiata / nella serenità dorata. / E la pace? la pace /
 notte e giorno / era sempre presente / nell' ambito dell'esistenza / e presagiva
 gli eventi / intrecciati dal lauro / della concordia del mondo. / Melodiosi
 strumenti / non esistevano allora, / per trasmettere all'uomo / balli e
 commedie, / ma i teneri umori / facevano della vita / un paradiso affettuoso...
 / La vita generosa / dall'altare dell'affetto / mandava aurei riflessi / e magici
 sguardi / ammantavano di fiori / l'albero dell'amore.. / Erano tempi soavi, /
 che non tornano più / per empire i cuori / di gioia, come allora. / Quei tempi
 lontani / fanno ancora breccia / nell'uomo attuale, / ma il clamore di oggi / lo
 abbindola di nuove usanze, / ma vive e sta zitto.*