

S'ARRELOGIU

S'arrellogiu chi tengu ananti
 sinnat is oras a pagu a pagu.
 Is minutus invecis, currint lestrus,
 bantaxeris e prepotentis,
 scarraffiendi su muru forti de su tempus.

Su pruini fini chi nd'arruit:
 granu di arena luxenti,
 riflettint, in is tantis faccis,
 scenas de vida.

Sa tua accant 'e sa mia.

Biu sa tua, biada comente una pregadoria,
 chi si pesat in artu,
 pighendindi is coloris
 in is medas faccis
 de is cristallus di arena.
 C'est unu colori po d'ogna momentu
 de biadesa chi tui m'has donau.

In dognunu de cussus momentus,
 hapu intendiu bia
 sa stima chi tenis po mei,
 ind'un'impari de smuscius circaus
 chi abbruxant
 in d'una bella fantasia di amori.

L'OROLOGIO

*L'orologio che ho di fronte / segna le ore lentamente. / I minuti invece, corrono
 via / spavaldi, veloci e prepotenti, / graffiando il solido muro del tempo.*

*La polvere che cade: / piccoli prismi di sabbia luccicante, / riflette, sulle tante
 facce, / scene di vita.*

La tua accanto alla mia.

*Vedo la tua, sublime come una preghiera / librarsi in alto, / assumendo molti
 colori / nelle tante facce / dei piccoli prismi di sabbia. / C'è un colore per ogni
 istante felice / che tu m'hai dato.*

*In ognuno di quei momenti, / ho sentito vivo il tuo calore, / in un insieme di
 silenzi voluti / che bruciano in una strana / fantasia d'amore.*