

## IN ART'IN ARTU...

Luna naralu ciaru,  
 coment'est ciara sa luche ch'imbias,  
 proit'est chi t'inciaras,  
 in palas de sos montes  
 de Còria e de Istetha,  
 pro osservar'attenta,  
 in su caminu tuo lenu lenu,  
 sas tumbas tristas de sa bidde mia?  
 Ite cheres chircare,  
 su nudda de sos mortos chi sun cue?  
 Non bies ch'est restada  
 de cussos caros frades  
 s'umbr'appena?  
 E ribos de piantu  
 chi surcan da-e meda  
 sos terrinos corvargios  
 iffustos chin samben'innossente.  
 O cheres attopare  
 s'affettu 'e una mama  
 chi han distruttu cue chenza dolu,  
 mostros viles, crudeles,  
 chi dolu non connoschen ne amore?  
 Cussa mam'est assente  
 e su chircare tuo no hat sensu.  
 Segheradi chi sese  
 de piugher'e preda  
 e bier non podes ne intendere.  
 Ma si pro sorte haias cumpresu,  
 ammenta chi sos mortos  
 no los acattas in su campusantu:  
 che sun in aterube,  
 in s'iscuru 'e s'ignotu,  
 in art'in artu...  
 Ube si bien chin su pessamentu  
 e chin su caru ammentu.

## IN ALTO IN ALTO...

*Luna, dillo chiaro, / com'è chiara la luce che tramandi; / perché ti nascondi  
 / dietro i monti / di Còria e Istetha, / per osservare attenta, / nel tuo cammino  
 lento lento, / le tombe tristi del paese mio? / Cosa vuoi cercare, / il nulla dei  
 morti che son lì? / Non vedi ch'è rimasta / di quei cari fratelli / appena  
 l'ombra? / E fiumi di lacrime / che solcano da tanto / i terreni da corvi /  
 bagnati con sangue d'innocenti. / O vuoi incontrare / l'affetto di una madre  
 / che han distrutto lì, senza pietà, / mostri vili, crudeli, / che pietà non  
 conoscono, né amore? / Quella madre non c'è / e il tuo cercare non ha senso.  
 / Ricordati che sei / polvere e pietra / e non puoi vedere, né sentire. / Ma se,  
 per sorte, potessi capire, / ricorda che i morti / non li troveresti in cimitero: /  
 sono altrove, / nel buio dell'ignoto, / in alto, in alto... / Dove si possono vedere  
 col pensiero / e con il ricordo del cuore.*