

## E MI TOCCA A ASSE' PUETU

E puetu mi tocca a asse'  
 pa' abbizammi chi la frina di la sera  
 lu doru e' ifrabbinendi in dugna loggu,  
 pa' intindi' la risa chi lu sori  
 ipagli i' l'aria  
 candu a ischaccagli brusgia a mezzudi'  
 i' l'agliora ricca di sudori  
 e pa' pigni' umpari  
 a ca' e' sanguroni  
 pa' li raffi d'ugni iffidiadi?  
 E no l'intendu  
 i' l'ari di lu ventu la tristhura  
 d'ommini ivviadi  
 cu' lu cori allizaddu da la marasorthi,  
 li denti arruddadi di virenu  
 e l'occi anniuradi d'odiu e di rancori?  
 E tocca a asse' puetu  
 pa' siria' la fammi  
 ch'e' disthrugendi ca no ha un mossu di pani  
 e pa' intindi l'istheniu ch'e' frazendi  
 lu mondu a poggu a poggu  
 cun punti d'aggu chena firu  
 e pa' vide' l'archu paraddu  
 ch'imprummittia chintari di prata,  
 diadi li lintori  
 e fiori prafumadi d'unisthai?  
 E no si po' vibi' chena puisia,  
 di' pa' di',  
 la viriddai di la vidda,  
 cun durori e peni e risa  
 e una giunta di luna  
 in duna notti bugiosa, chena isthelli?  
 E tocca a asse' puetu  
 pa' inguddi' l'isthranguglioni  
 ranziggu di ca' t'affendi  
 candu l'isthrigni la manu  
 i' l'intregu di l'anima sinzera?  
 E tocca a asse' puetu pa' asse' ommu?

## ED È NECESSARIO CHE SIA POETA

*Ed è necessario che sia poeta / per accorgermi che la brezza della sera / sta  
 diffondendo la pena ovunque, / per avvertire la risata che il sole / sparge nel  
 cielo / quando sghignazzando brucia a mezzogiorno / sull'aia ricca di sudore  
 / e per piangere insieme / a chi sanguina / per i graffi di unghie spietate? /  
 E non sento forse / sulle ali del vento la tristezza / di uomini sfaccendati /  
 col cuore appassito dalla mala sorte, / i denti arrotati dall'astio / e gli occhi  
 annebbiati d'odio e di rancore? / Ed è necessario esser poeta / per avvertire  
 la fame / che sta distruggendo chi non ha un tozzo di pane e per sentire il  
 languore che sta consumando / il mondo a poco a poco / con punte d'ago  
 senza filo / e per vedere l'arcobaleno / che prometta crepuscoli d'argento, /  
 giornate di rugiada / e fiori profumati d'onestà? / E proprio non si può viver  
 senza poesia, / giorno per giorno, / la realtà della vita, / con dolori e pene e  
 riso / e una giumenta di luna / in una notte buia, senza stelle? / Ed è  
 necessario esser poeta / per inghiottire l'amaro boccone / di chi ti offende /  
 quando gli stringi la mano / nell'affidargli l'anima sincera? / Ed è necessario  
 esser poeta / per essere uomo?*