

## ACQUE

Chiaro e quieto saltella il fiume, attorcigliando  
le sue onde ciarliere.  
Dall'oscurità dell'infinito fionde irate spandono loppa  
e scagliando pietre infuocate.

Taciturni rapaci, volando sopra la valle,  
aprono i loro artigli. E grandi ombre cupe offuscano  
le luci dell'alba.

L'alba! Senza sosta, nell'anima pungono i sogni d'un tempo.  
Cammino nel fuoco del dubbio: e come alloro apro solchi  
di lotte e di speranze.

Ma oggi a chi offrirò come gigli le mie attese?  
Accanto al mio integro e caldo fantasticare  
cadono stanchi fiori di neve.

E come ieri giungo al bivio in grande e serena solitudine...  
Brezze infuocate danzano tra le spine  
di spogli rovi secchi.

Sono tuttora in piedi, e spando briciole di sudata  
saggezza. Ma tu, cosa vuoi, che cosa vai cercando?  
Quale meta aspiri raggiungere, trascinato da mani  
sconosciute?

Fèrmati! Tra oscure incognite, ti abbaglia il  
falso luccichio della ricchezza. Aspetta! Ricorda!  
Anche oggi vuoi spegnere la voce ribelle del tuo cuore,  
per legarla come una cerbiatta, e consegnarti schiavo  
all'uscio dei nuovi potenti?

## ABBAS

Giaru brinchittat e lentu su riu  
allorighende ciarrulanas undas.  
In s'arcu mùrinu airàdas frundas  
lampan pedras de fogu e tippidiu...<sup>1</sup>

Aes cagliàdas sas francas abberin  
pesende subra s''adde 'olos de fura.  
E umbras mannas nieddas che tura  
sas lughes de s'avrèschida coberin.

S'avrèschida! Intro s'anima a repiccu  
punghen sos primmos sonnios... E ando  
in su fogu 'e sas dudas... E che tando  
sulcos de chertu abberzo e de afficcu.

Ma oe a chie sos bisos, a chie  
hap'a dare che lizos in grangeu?<sup>2</sup>  
Subra s'innidu e caldu 'isare meu  
morin cansidos fiores de nie.

E che deris in rughes de caminu<sup>3</sup>  
falan selenas solidades mannas...  
Frinas atzesas ballan in sas sannas  
siccas e nudas de su rù caddinu.

Ma so ficchidu ispramminende ranzas<sup>4</sup>  
de suerada sabiesa! E tue  
ite cheres e chircas?... E a ue  
punnas e andas in manos istranzas?

E cures! Falzos lugores de oro  
t'illùinan in tramas de iscuru.  
Isetta! Ammenta! Tudare oe puru  
sos giùilos rebelles de su coro

cheres che bita 'e trobeire a fune,<sup>5</sup>  
isciau in giannas de novellos donnos?!  
Ojò! Ch'isolven cumbattas e sonnoss<sup>6</sup>  
sos chi no' hana manc'abba in malune...<sup>7</sup>

Ebbene, seguimi! I diseredati e gli indifesi  
scioglieranno la ribellione e le utopie...  
E allora coloro che chiamano e attendono le fresche  
acque del grande Amore, in odio al potere,  
si scrolleranno di dosso le pastoie dell'inganno.

Vieni! Voglio nuovamente porgerti la spensierata  
fanciullezza delle vendemmie, lontani vespri di papavero  
e il canto del merlo che giunge dal ruscello.

Vieni! Vedrai un mare di spighe e calandre festose  
volarti intorno. Percorreremo l'universo,  
cavalcando come puledre le onde amiche.

Così, consapevolmente coltivando nel tuo animo le mature  
speranze che vorrai, assieme, sotto il sole splendente,  
schiuderemo le rose rosse del domani...

E tando cantos giaman e isettan  
sas abbas friscas de s'Amore mannu,  
atzudos sas trobeas de s'ingannu  
a crebu 'e su podere attesu ch''ettan...

Beni! Ti cherzo cumbidare ancora  
sas pitzinnadas de sa 'innennera,  
pèsperos de pappàile in s'aera  
e mèrulas cantende intro sa cora.

Beni! T'ammustro unu mar''e ispigas  
e chilandras in festa a bolu tundu.  
A manu in giua currimus su mundu<sup>8</sup>  
subra puddedras de undas amigas...

Gai contivizende in sinu tou  
sas isperas maduras ch'has a cherrer,  
umpare a lugh''e sole hamus abberrer  
sas rosas rujas de su tempus nou.

1) *tippidiu* - loppa, pula; 2) *grangeu* (*granzeu*, *ingranzeu*) - dono, regalo, offerta; 3) *rugbes de caminu* - bivio, incrocio; 4) *ranzas* - briciole, granelli; 5) *bita* - cerbiatta, capriolo; 6) *sonnos* (*sonnios*), qui: sogni, visioni, ecc.; 7) «no' haer mancu abba in malune» - proverbio, indica assoluto stato di povertà e di abbandono (malune - recipiente, generalmente di sughero per riempirlo d'acqua, latte, ecc.); 8) *giua* - criniera.