

Ciro Fadda

AHIR

3° premio (Algherese)

Eren duas criatures nel carrer:
S'en hi veieva tantes, a drinte de l'Alguer.

Recordes? Qui jugades a la plaça!
Quanta corrires en giro de la torre!
A mans la mongica: era de stratxu,
ma l'alegria n'esclatava al cor
Cambiva en sed a la tela arronsinada,
per caballera posava fils de or –
Sem crixides vistides de probesa.

Sola riquesa: un braje da carbonilla
quan era hi vern - petita era la cuina:
una mesa, dues olles, tres cadiras...
un tros de pa ama seba... i si havia
l'oli i la sal, paraixeva una badia!
Ara sem grans, sem mares de familia.

De 'quell braje rabent de carbonilla
no hi ha que cendra - A quell rocò de cuina
s'ès perdut nel temps... Com va la vida!
Qui juga a "perucossu" a la placeta?
Qui de la torre corri encara en giro?

No hi ha mès criatures al carrer.
No, no ès mès ella, aquesta nostra Alguer.

IERI

Eravamo due bambine nella strada; se ne vedevano tante, in Al-

ghero –

Ricordi? Che giochi nella piazza! Quante corse in giro della torre!
Fra le mani la bambola: era di stracci, ma l'allegria che sbocciava nel
cuore cambiava in seta la tela raggrinzita, come chioma metteva fili
d'oro – Siamo cresciute vestite di povertà –

Sola ricchezza: un braciere di carbonella quando era inverno – Pic-
cola era la cucina: un tavolo, due pentole, tre sedie..... un tozzo di
pane con cipolla.... e se c'era l'olio e il sale, sembrava un'abbondan-
za! Ora siamo grandi, siamo madri di famiglia –

Di quel braciere rovente di carbonella non resta che cenere – Quel-
l'angolo di cucina si è perduto nel tempo..... Come va la vita! Chi
gioca a "perucossu" nella piazzetta? Chi della torre, corre ancora in
giro?

Non ci son più bambine nella strada – No, non è più lei, questa
nostra Alghero –.