

Orlando Biddau
 IN SA SICCAGNA
 1° premio (Nuorese)

E filada una corona 'e pruinca andaian
 cantende de domo in domo: «Dàdenos
 s'abba, Signore: sos pizzinnos cheren
 pane, sos anzones cheren erba,
 sos avanzos de sa chena dàdenos...»
 Custa càlema frimma in garrela, sas muscas
 subra petas in càmula appietadas, in bidros
 consumidas su mesu die affrebbadu,
 sa campagna ch'attittan desoladas
 furriadolzas de chigulas; e s'ajania
 chi ti trazzas in s'umbra 'e s'apposentu
 ue sognos s'ingalinan e disizzos,
 cun sa brocca imbagantas in su jannile:
 ed est terra e rosina in s'impedradu
 ue passas andende a sa funtana,
 a man'in chintu, brocca a duas
 asas, pienas de fiores siccos
 sas pettorras, de arrascios sos ojos.

Cherrinde sas isperas ch'ispighende
 andas in sa messera, sen'isettu
 ti remuzzas sas dies, una pena cumassende
 sena madrighe; e su cabu chilchende
 in su ghindalu 'e sa vida s'imbrudugliat
 s'azzola.

Ma it'affinada como
 isettas chi su tunciu nieddu ziret
 in frisca risada: has a viziliare ista
 notte a lampana allutta su segretu
 'e su 'eranu chi morit

ajanu, chi s'isprunit in allegria.
 Sutta sa parra 'e sa luna
 noa 'enis dae sa funtana
 sa brocca a cùccuru
 s'andanta lenta.

NELLA SICCIÀ

E intrecciata una corona di pervinca andavan cantando di casa in casa: «Dateci l'acqua, Signore: i bambini vogliono pane, gli agnelli l'erba, dateci gli avanzi della mensa...».

L'afa stagnante nel vicolo, queste carni in fermento, grumi di mosche consuete sui vetri del meriggio, la campagna che vegliano morente sistri di cicale desolate; e la giovinezza che per le stanze in penombra ti trascini ove sogni e passioni assopite ricadono, con l'anfora rovesci sulla soglia: e sa di terra e pioggia il selciato che ti porta alla fontana, le braccia ad ansa, gonfio il petto di fiori appassiti, di graffi che sanguinano gli occhi.

Cullandoti allo staccio le speranze che vai spigolando dietro l'uomo che miete, nell'attesa vana ti rimugini i giorni, nessuno mai con chi rompere la pena azzima; e il bandolo frugando all'aspo della vita s'ingarbuglia la matassa delle tue illusioni. Ma come trepidante ora attendi che il cupo gorgoglio affiori in fresca risata: stanotte a lampada accesa veglierai sul segreto della primavera infeconda, sul tripudio del suo sfiorirsi. Sotto la pergola della luna nuova vieni alla fontana l'anfora sulla testa, il passo lieve.