

I
 Dai ses batter' annos
 fid' unu giovaneddu consumandhe
 in taplas de l' ettu.
 In penas e affannos
 e sol' acciudu a Deus dimandhadhe
 e chen' atter' isettu,
 ca fina ses dutores plus mannos
 l' haian' ispecciadu
 chena misericordia e segrettu.
 Pustie ses rassegnadu
 e sa pesante rughe ad' abbrazzadu.

II

Sempre cun risu in laras
 fissendhe unu quadru prodiggiosu
 passai' ses annos, poverinu !
 Tra sas persones caras,
 invocandhe a donz' ora su reposu,
 istaia' penandhe de continu.
 Ite tristu destinu !
 Cantas' oras amaras,
 ha passadu, chen' aor mai gosu !
 Pro no sses gasie turmentadu
 nedas bellas sa morte ha disizzadu.

III

Ma /notte, lughente, s' appalzeidi
 un' isplendhida e rara visione,
 e l' i dei' sa manu.
 Cun dulce ogh' e incantu li neidi:
 Pro meritu de sa tua devossione,
 peccu, ses scuu !.
 Su giovanu s' alzaidi
 e, pro incantu, sa Fada ispareidi.

Man for in few offer.

Pedendhe in donzi dome caridade
bussad' in donzi janna, su mischinu.

A pass' istraccu, ca ha fattu caminu,
e mes' infustu, ca in s' umiditàade
ha passadu sa notte, poverinu !,
e traidu est, ca li pesa s' adade.
Cun unu cappotteddu istrazzuladu,
a girare su mundhu es cundennadu.

II

Curvu, cun su acchiddhu caminendhe,
fid' da oras e eoras chena sonata.
Com' un' iscuttigheddha ses pasendhe
prim' e s' incaminare in un' costa,
e intant' unu mossu ses leandhe
de pan' asciuttu e parfarnazza tosta:
ca es forsi s' uccene prelibadu
su chi sa triste sorte li ha mandhadu.

No ha legu de poder' alloggiare,
no ha beste pro si podes vestire
e vived in affannu e in tristura,
e isetta su sol e l' iscaldise
e cussa rughe si dad' abbrazzare
finzas a chesser' in sa sepultura.

You have signed off

SA PUNTANA

De Sardienu ses una preferida
e tot/tu soddisfaghese e diletta
Sempre de allegria ses vestida
cun tottu faghese festa e tottu isetta,
e in sas sette dies de sa chida
sinzeridade e veridade dettas.
A chie si gre' mannu des calmare
Si si dignat' a ti considerare.

Puntana cristallina, cal'istella
es che da lughe a sa grandessa tua
Cale mastru t' ha fattu asi bel/la
e t' ha mudadu cun s' opera sua,
e tant' ingegnu ha mustrat' a sa cua
fattendhendu de te una modella,
c' a tottu soddisfaghese e app/axas
e cun bundhanzia a chie selvie pagas ?.

Tue das vida a rosas e a lizos
e faghese germogliare sas plantas.
Cantos astores, e puzzonees con/tas
ti t'ha in vida distulbu e fastidze/s
e tue los abbraxas che a fizzes
chi s' han mandhadu sas animas sentas.
de tottu faghese contu e non t' impudas
e dogni dolu in allegria mudas.

Mudas a sa campagna su colore
A s'oltulanu li das' abundhanzia,
a sue riu aumentas su vigore,
a su mare ti don/as cun costanzia
dandheli contributu in sa maneanzia
chin' tempus tristu li da su colore,
e de continu, cun zelu, ti bramada,
in donxi tempus t' improrada e t' amada.

Si t' ama' su gigante, e sa natura
l' ha brivadu e podes' faeddhare,
prit' eo puru non ti dev' amare,
funtaneddha chi das tanta lugura ?!
E prite non mi devo imbenujare
e improrare sa grandhe figura
de su mastru c' ha dadu tottu a tottu
e solu malas gracias ndhe ha connettu.

Y
F. V.
Rosa figure offer