

SA NOTTE, E SA VIDA

1)

E notte, e i s'iscuru, in dogni nittu,
binchidu àt sa lugure, e sa die,
su terrinu chi est ressende a mie,
paret i luttu, e che mararu frittù,
postes attesu attesu is'infinittu
bidu, sos'astros in colore, enie,
ispaventados quasi los creu,
fu endemiche da ue se co.

2)

Paret chi sie restadu a su solu
à l'ombra, àt dogni figura cancelladu,
s'abe, sa mariposa, àt arressadu.
Cu sos puzones allegros, su olu,
su bellu mantu ilde campagnolu
paret, con d'ogni fiore cusdu.
E ne s'idet su profumadu laru
ne i su mare, bisittu giaru.

3)

Sa festa puru àt sessadu su risu
de una teatrale bonumore,
sa diva in d'una mer'e implendore
pariat'anghilla e su Paradisu
su chi eternu pariat un'accisu
finidu, ed est invece un'alentore,
sa notte àt isvanida cussa gloria
e po pena àt restada sa minoris.

4)

Non s'idet de pogress'unu signale
de cantu àt fattu s'ordine, ivincibile,
macchina amena, e macchina terribile,
in perana manera par tale,
ca ogn'opera sua colossale
in cust'ora restada est ivisibile,
de totu cantu su chi àt costruttu
sa figura sa notte, ndet distruttu

5)

Paret nist sessada dogni briga,
e terminada, ognè puntiglia umana,
cagliada s'est ogni linba megana, ~~extramida~~
e dromida si chest'ogni fadiga,
messada nde cumparit ogni ispiga
e infine ogni cosa paret vana,
in cantu pessant, e bidet, s'ordine
in totu cantu iscrittu paret, FINE.-