

LA VITA DEL PASTORE ISOLANO, CHE PER CUSTODIRE IL SUO GREGGE  
E COSTRETTO PARE L'EREMITA/MENTRE I COMPAGNI GLI CONSIGLIANO  
DI ADATASI AI TEMPI MODERNI E RECARSI IN PARSE A DIVERTIRSI.

introduzione del canto.(in poesia)

Si sò sacrificadâ notte e die  
in s'isperansia de su venidore  
ca es cussa sa fida de su pastore  
suttapostu, abba, bentu, sole e nie.

Sò continu motju fattu insoro  
de s'jerru in sas notti plus mannas  
e de su firttu tremendemi che canna  
pröite las apo caras che i sçoro.

Si sò sacrificande che iacisu  
chi non tenno figura e oristianu  
isatende chi torret su ersau  
prò dissipare in tempus s'astrau.

Ce deghe terren sas dies serenas  
tando torrada a mie s'allegria  
ca in breve piene sa lapia  
cando e latte sas tittas sun pienas.

Tando bos fatte ider e toccare  
chi ne es vanu su meu soffrire  
ca non si bi arrivit a godere  
xxxxxi prime non si des sacrificare

E vida e sacrificiu e de anneu  
chi ti l'imponede se sorte fatale  
afrentende su tempus bene, e male  
in sa sola isperancia de Deu.

Intentu passana sos meses e annos  
e chidas e dies a una a una  
isperende in Deu e in sa fortuna  
pro mi alleviare non affannes.

Daghe gai et chaffidu se sorte  
felxadu enit de mi l'abbraxare  
si non morius a cuccuru a pare  
in sas tempestas fatende coro forte.

du cordadu si parede in battaglia  
e i su marineri in na tempesta  
na su pastore in s'annada funesta  
d'ved'esser che cane de isoglia.

Ma tue narea, su mundu es cambiadu,  
e non ti adattas a sa vida e oe  
non bade in sa trincea plus s'Erce  
chi che prima siat sacrificadu.

Siatana in sa campagna eremiticu  
comente istaiana sos manna  
intantu che passant sos annos  
e luego che contas ansianu.

Si la lasse sa robba a s'abbandonu  
e mic'ando che tue a divertire  
ca su divertimentu mi alietta  
però daghi recue a sa pinnetta  
finas san carrea mi deve ipillire  
Pos isares sin de faghen su coglionu

Cecce Giov. Maria. Ozieri/1957.